



**maître d'ouvrage :**

CASINO GRAND CERCLE D'AIX-LES-BAINS

**maître d'œuvre / scénographe :**

ARCHIPAT - MONSIEUR PATRICE REGNARD

**délai :**

Juillet à Décembre 2013

**coût :**

517 000 € HT



**description des travaux :**

Perches bois, Structure Faux-Gril,  
Sabots à cour et à jardin  
Cornières à la face, Poteau bois moisé  
Suspentes de reprise  
Consolidation et vérifications des ponts de singe  
Platelage totale  
Plateau 175m<sup>2</sup>  
Rampes alu avec panneaux amovibles  
Nappe de guidage à cour et à jardin  
Equipe avec perche 13.5m, 12.5m, 11m (perche, pouliage,  
chariot de contrepoids, fonte et palette)  
Gril : passage de fourreaux dans les deux gaines de  
traitement d'air  
Gril : percement de la passerelle d'accès aux combles de la  
salle, Cintres : percement de 10 ponts de singe  
Structures poutres roulantes  
Machinerie : treuils motorisés 500kg CMU  
Commande des équipements motorisés par système de  
pilotage Elsy/bc CAIRE  
Echelle technique au niveau du gril  
Electricité





## **CERTIFICAT DE CAPACITE**

**Nom et adresse du :**

Maître d'Ouvrage :

Mairie d'AIX LES BAINS

Architecte :

**ARCHIPAT – Architecte du Patrimoine**

*Atteste que les travaux ci-après  
ont été réalisés par :*

**bc CAIRE**

Savoie Hexapôle  
101 Rue Charles Montreuil  
73420 MERY

Lieu des Travaux :

Théâtre du Casino

Description technique des travaux :

Lot 7 Serrurerie et machinerie scénique

Montant des travaux T.T.C.

620 400 € T.T.C.

Date de réalisation des travaux :

Juillet 2013 et novembre 2013

**Appréciation sur la qualité des travaux :**

Les travaux ont été réalisés avec beaucoup de soin dans ce théâtre historique du Casino d'Aix les Bains, tant sur les parties modernes de la machinerie scénique que sur les parties anciennes. Chaque personne de l'entreprise Caire ayant mis tout son savoir-faire en œuvre depuis les études jusqu'à la réalisation, pour trouver les meilleures solutions techniques et esthétiques. L'entreprise Caire a donné toute satisfaction tant sur le plan technique que sur le plan humain, au maître d'ouvrage et aux utilisateurs du théâtre, à la commune, au monuments historiques, aux différents services de sécurité du Casino et des pompiers, ainsi qu'à toute la maîtrise d'œuvre.

Les travaux se sont déroulés conformément au planning y compris pendant le mois d'Août, et ont été terminés dans les délais.

Grâce à la qualité de cette restauration et grâce à la qualité de l'intégration de la machinerie scénique dans le théâtre ancien, il est maintenant classé Monument Historique et le projet a été récompensé et a reçu le Geste d'Or en 2014.

Fait à Lyon Le 24 Mai 2016

Patrice REGNARD Architecte du Patrimoine,